



KSIĘGA ZNAKU

Spis treści

| | |
|-----------------------------------|----|
| Logo podstawowe | 2 |
| Kolorystyka | 3 |
| Wersja achromatyczna | 4 |
| Pole ochronne | 5 |
| Minimalna wielkość | 7 |
| Typografia | 8 |
| Tła | 9 |
| Niedopuszczalne modyfikacje | 10 |

Księga Znak UTW APS stanowi zbiór reguł opisujących stosowanie znaku firmowego, dopuszczalną kolorystykę i typografię.

Logo podstawowe

Wersja pozioma




Wersja pionowa




Logo składa się z sygnetu oraz części typograficznej, którą stanowi nieodłączny napis UTW APS. Znak występuje zarówno w wersji poziomej (podstawowej) i pionowej (uzupełniającej). Stosowanie wersji uzupełniającej powinno wynikać z kontekstu, w jakim znak ma się pojawić lub ograniczeń przestrzeni, w której znak ma być użyty. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się stosowanie samego sygnetu lub wersji uproszczonej kolorystycznie.


Kolorystyka


RGB  R:227
G:112
B:22

 R:194
G:54
B:20

 R:30
G:30
B:27

CMYK  C:7
M:65
Y:98
K:0

 C:17
M:89
Y:100
K:7

 C:74
M:64
Y:64
K:81

HEX  #E37016

 #C23614

 #1E1E1B



Gradient

UTW APS posiada jasno określoną paletę kolorystyczną, którą należy wykorzystywać do tworzenia materiałów firmowych.

Wersja achromatyczna



RGB  R:30
G:30
B:27

CMYK  C:74
M:64
Y:64
K:81

HEX  #1E1E1B

Wersja achromatyczna powinna być stosowana wszędzie tam gdzie technologia lub podłoże uniemożliwia prawidłowe odwzorowanie kolorystyki logo w wersji podstawowej. Wersja achromatyczna jest dedykowana m.in. do druku czarnobiałego.

Pole ochronne



Przykład

Tekst
Tekst
Tekst



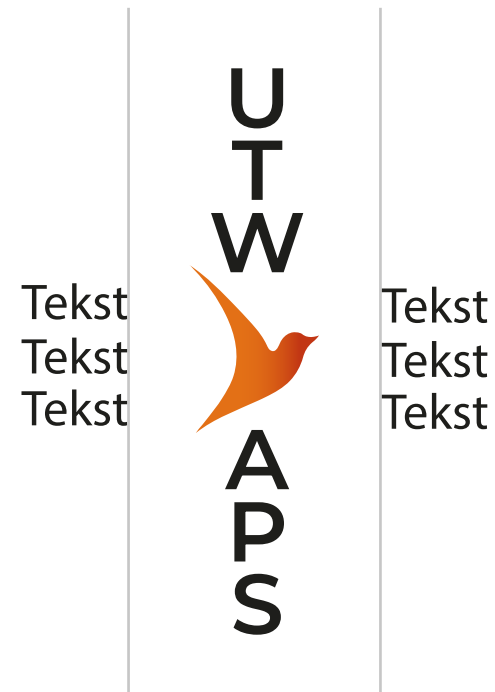
Tekst
Tekst
Tekst

Strefę ochronną logo stanowi przestrzeń dookoła znaku, w której nie powinny znajdować się inne elementy. Minimalną odległość stanowi kwadrat wysokości typografii. Żaden tekst, ani obiekt nie powinny pojawić się w odległości bliższej niż pole ochronne.

Pole ochronne



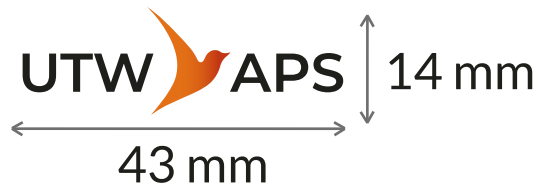
Przykład



Strefę ochronną logo stanowi przestrzeń dookoła znaku, w której nie powinny znajdować się inne elementy. Minimalną odległość stanowi kwadrat wysokości typografii. Żaden tekst, ani obiekt nie powinny pojawić się w odległości bliższej niż pole ochronne.

Minimalna wielkość

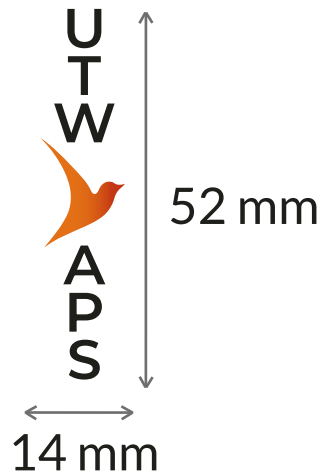
Wersja pozioma - druk



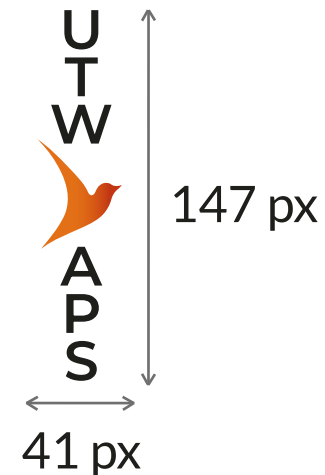
Wersja pozioma - formy elektroniczne



Wersja pionowa - druk



Wersja pionowa - formy elektroniczne



Minimalna wielkość znaku w wersji poziomej (podstawowej) i pionowej (uzupełniającej).

Typografia



Font podstawowy

Lato Light

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźź
0123456789

Lato Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźź
0123456789

Lato Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźź
0123456789

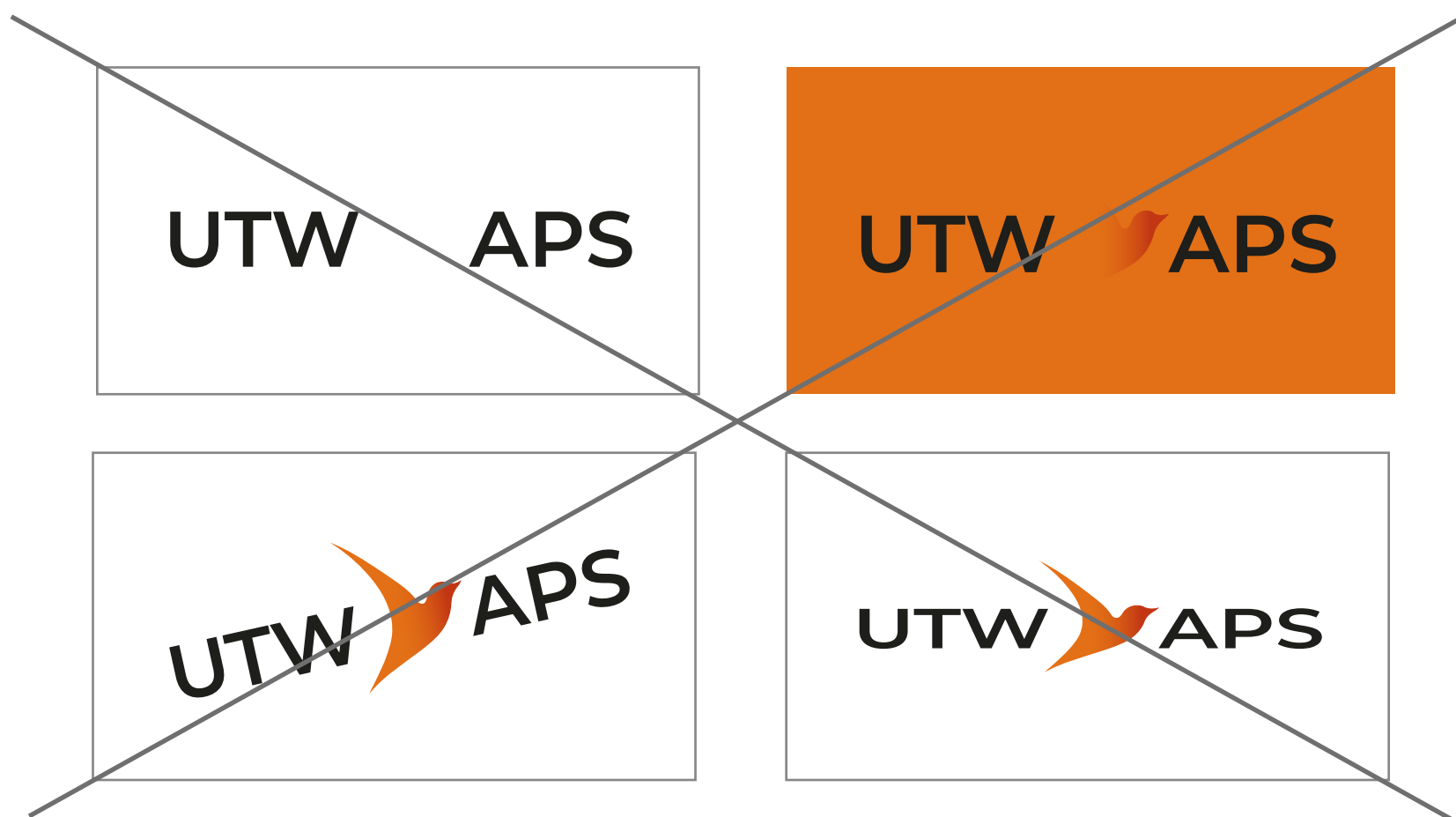
Przy materiałach tekstowych stosujemy font podstawowy tj. Stosujemy go we wszelkich profesjonalnie przygotowywanych materiałach drukowanych, a także w projektach internetowych.

Tła



Dopuszcza się stosowanie znaku na jednolitym tle. Ze względu na nasycenie tła, powinno się stosować wariant znaku zapewniający jego optymalną czytelność.

Niedopuszczalne modyfikacje



Podczas pracy z logo niedopuszczalne jest stosowanie modyfikacji wpływających na kształt, proporcje, kolorystykę i układ.

